

---

Parfums

*First*

de  
Van Cleef & Arpels  
Paris

عطر فيرسٲ من فان كليف وارپلس  
باريس

الآن لدى محلات العطود الكبرى المتعددة بالشام والاسكندرية





في الطريق الى القاهرة

## أشعة .. تقطع أنسجة العين دون أن تنزف نقطة دم واحدة !

تجرى أسرع عملية جراحية في العالم

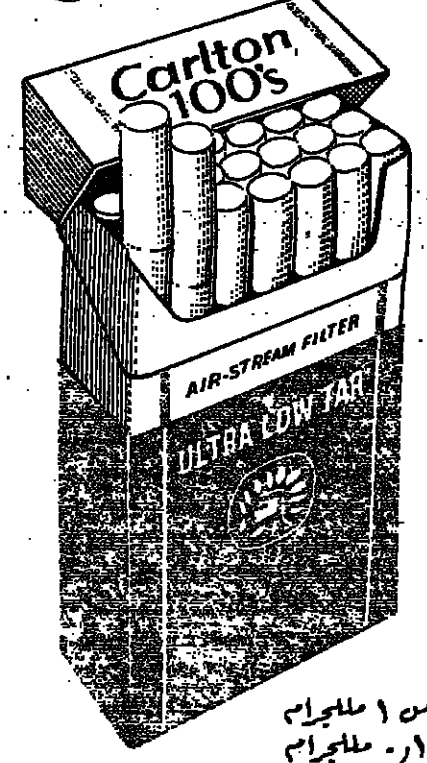
تستغرق ثانية واحدة

ليعود النور الى العين المظلمة !

• حوار علمي بين اطباء العيون في مصر وطبيب الماني حول المياه البيضاء اخطر المشاكل التي تواجه عيون الانسان المصري

في الطريق الى القاهرة - مع بداية العام الجديد - نوع جديد من اشعة الليزر له القدرة على قطع أنسجة العين مثل مشروط الجراح تماما ولكن بلا نزف نقطة دم واحدة جهاز الليزر الجديد الذي يصل الى كلية طب قصر العيني يملك أيضا قدرة تفادى تعطل جراح العيون أماكن قطع الأنسجة العميقة دون جرح وبالتالي يمكن عمل قطع داخل عين الانسان دون إحداث جرح في العين نفسها. والمهم أنه اعتمادا على اشعة الليزر الجديدة تتم أسرع عملية جراحية في العالم داخل عين الانسان حيث يستغرق إجرائها ثانية واحدة ففي خلال هذه الثانية من عمر الزمن يحدث الليزر الجديد فتحة في محفظة الحبيسة الممتلئة بالمواد التي تتسبب في إعتام العين المظلمة.

# كارلتون



قارأنا من ١ ملليجرام نيكوتين (٠.١ ملليجرام)

التدخين ضار جداً بالصحة

تحقيق • عباس مبروك

تصوير • محمد يوسف



أصابع جراح العيون المصري د. محمد أيوب تقوم بتفتيت المياه البيضاء التي أصابت عينة أحد المصريين بالعامة والتي وصلت الى حد فقد البصر ..

التعريف الحديث قام بزعه عام ٧٧ .. والآن يقوم بزعه العدسات في ٢٠٪ من حالات الكاتاركت التي يقوم بإجرائها بلا مشاكل طبية .. فزعه العدسة داخل العين يعني أن يجري الجراح عملية إزالة المياه البيضاء وفي نهاية العملية يثبت داخل العين وفي مكان العدسة التي رفعا عينة من البلاستيك تقوم بعمل العدسة التي تمت إزالتها .. والمهم أن أطباء العيون في مصر ومعهم الطبيب الألماني اتفقوا على أن زرع العدسات أفضل كثيرا من استعمال النظارات الطبية السميكة بعد العملية لأن هذه النظارات تجعل المريض عاجزا عن الحركة السريعة بغيره ولا يرى الأشياء التي تقع أمامه مباشرة .. أما بالنسبة للعدسات اللاصقة التي تركب على سطح العين الخارجي فقد تحل المشكلة في بعض الحالات ولكن كثيرا من المرضى وبالأخص المسنين قد يتعرضون للتدخل مع هذه العدسات ..

من هنا - كما يقول الدكتور أيوب - كانت زراعة العدسات داخل العين بعد عمليات المياه البيضاء خطوة هائلة نحو تطبيع حياة مريض المياه البيضاء بالدرجة التي جعلت الكثيرين منهم والذين سبق لهم إجراء عمليات دون زرع العدسات يطلبون زرع هذه العدسات في عيونهم ..

الانتقادات الموجبة لطريقة الموجات الصوتية الى مناقشات واعية وهادئة .. وأوضح الدكتور أيوب أنه لم تصف له مشكلة في استخدام التفتيت بالموجات فوق الصوتية لسبب هام هو انتقاء الحالات المناسبة بعناية شديدة فالفهم الأساسي هو حصول المريض على النجاح الكامل والنظر القوي

بلا نقطة دم واحدة !!

وتحدث الطبيب الألماني عن تجربة نوع جديد من اشعة الليزر اسمها العلمي «ليزيراج» .. لها قدرة قطع أنسجة العين مثل مشروط الجراح ولكن بلا نزف أي نقطة دم .. كما تملك قدرة تفادية تعطل لجراح العيون أماكن عمل قطع داخل العين دون إحداث جرح خارجي بها .. هذه الاشعة الجديدة تستعمل في علاج بعض مضاعفات عملية المياه البيضاء فحالاتها في حوالي ٢٪ من الحالات يقذف غلاف المحفظة شفافية فيتأثر النظر ببعض الشيء وفي مثل هذه الحالات يتم الآن استخدام اشعة الليزر الجديدة في شق هذه المحفظة في أسرع عملية جراحية في العالم تستغرق ثانية واحدة المهم أن اشعة الليزر الجديدة لا تستعمل في إزالة المياه البيضاء كما قد يظن بعض الناس ولكن في شق محفظة العدسة إذا حدثت بها عتامة ولقد بدأت ألمانيا تستعمل اشعة الليزر الجديدة منذ سنة تقريبا وبدأت إنجلترا تستعملها منذ شهر فقط .. وسوف يصل الى القاهرة مع بداية العام الجديد أول جهاز من أجهزة الليزر الجديد لحساب كلية طب قصر العيني كأول جهاز من نوعه في أفريقيا والشرق الأوسط.

بعد الصدمة الاولى

ولقد بدأ الحوار العلمي حديثا للدكتور دارين عن اسلوبه في تفتيت المياه البيضاء باستخدام الموجات فوق الصوتية .. كان ذلك منذ عشر سنوات ووقتها كان هو الطبيب الوحيد في أوروبا كلها الذي يستعمل هذا الاسلوب ويتعرض للشد الشديد ولادة طويلة مكثا يحدث مع كل جديد يظهر في العالم ولكن بعد أن تحمل هو الصدمة الاولى أصبح في ألمانيا الآن أكثر من ٥٠ جهازا للموجات فوق الصوتية يعمل عليها أكثر من ٢٠٠ طبيب الماني واستعرض الأطباء في حوارهم العلمي التطور الطبي الذي شهدته عملية إزالة الكاتاركتا فأقر تطور طبي يقول أن ترك غلافها الخارجي أو ما يسمى محفظة العدسة داخل العين هو أفضل الطرق لأن المحفظة كما ثبت طبييا - لها دور هام في الحفاظ على حالة العين بعد العملية .. وكما كانت طريقة تفتيت العدسة داخل العين لا تفتت غلاف العدسة بل تتركه في مكانه فهي تعتبر من الطرق الحديثة جدا ولها مميزات كثيرة .. هنا قال الطبيب الألماني أن طريقة التفتيت تتم من خلال فتحة صغيرة في جدار العين وهي عملية تستغرق حوالي ربع ساعة فقط ويمكن للمريض أن يغادر المستشفى بعد ٢٤ ساعة ويعود لعمله بعد اسبوعين .. ولكنه حذر من أن العملية صعبة الإجراء وتحتاج الى خبرة طويلة حتى يصل الجراح الى المستوى المطلوب .. كما نصح باختيار الحالات المناسبة فهناك بعض حالات المياه البيضاء يفضل فيها إجراء الجراحة بدون الموجات فوق الصوتية.

ولقد أوضح أطباء العيون في مصر أن عدد الأجهزة المستخدمة في عملية التفتيت بالموجات فوق الصوتية في مصر يتزايد بسرعة مقبولة وأيضا عدد الأطباء الذين يجيدون إجراء هذه العملية الدقيقة كما تحولت

من أجل رفع شعار صنع بمصر  
تفخر بـ «بور سعيد»  
بأن تفتتح عتدا  
أكبر فاعليان هوم  
أحدث معارض منتجات روكي

نماذج متعددة وألوان جديدة من :  
الحمامات والمطابخ ومستلزمات  
الدكور المظورة تناسب جميع  
الأذواق والمساكنات ..  
ووجهة للسادة مهندسي الديكور  
والصالحين شركات المقاولات  
لشاهدة معروضاتنا  
التي ستحول أحلامهم  
إلى حقيقة

أكبر فاعليان هوم : في السوق المصري لـ «بور سعيد» بـ «بور سعيد»  
٣٤٣٣٦ / ٣٤٣٣٥  
ومعرضنا شارع الجيش وعراجب ٣٢٧٩٢

شركة الإسكندرية الوطنية للحديد والصلب

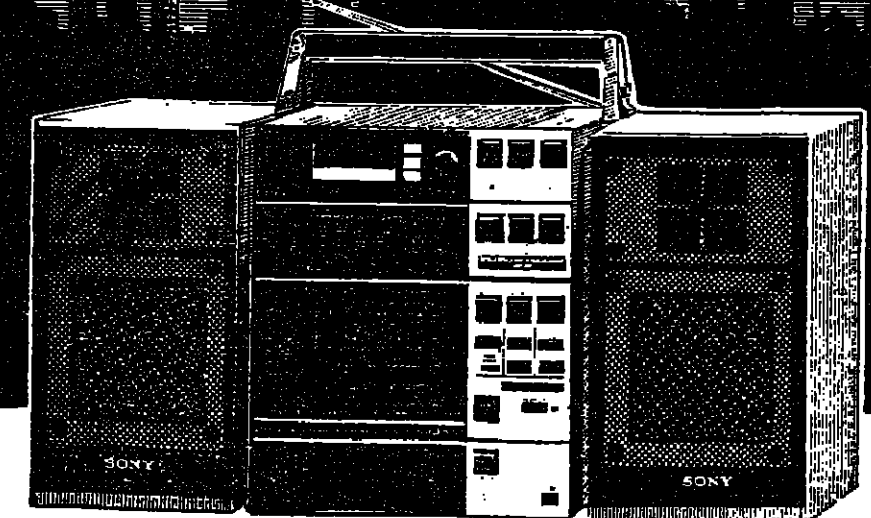
مصانع حد يد التسليح  
بإلحاحية  
تعلن شركة بأن خطوط الإنتاج لها زيادة الوقت  
بالإسكندرية (بمى/البيطاش) على النحو التالي :  
التليفونات  
( مكتب رئيس الإدارة والإدارة )  
( مكتب المصنوعات المشتركة )  
( مكتب المصنوعات المشتركة )  
٨٠٨٨٢٠  
٨٥٦٩٧٣  
٨٠٥٥٥٥  
التكس  
تاكس رقم ٥٤٧١٥  
تاكس رقم ٥٤٢٧٨  
ANSDK UN  
ANSDK UN  
برقيا  
آسديك - الإسكندرية  
العنوان البريدي  
شركة الإسكندرية الوطنية للحديد والصلب  
كيس بريد الإسكندرية  
الإسكندرية / جمهورية مصر العربية

سوني  
SONY  
FH-7

ULTRA-NEW HIGH FIDELITY COMPONENT STEREO SYSTEM

١٢ وات من القدرة الصوتية الجسم  
في أحدث ميكي هاي فاي متكامل !

WATTS UP!

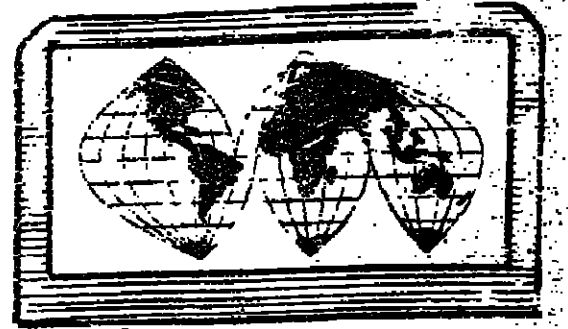


استعمال الأجهزة على مبات على شاطئ ريفية كورنيل • كاسيت ذلك يتم بتشغيل الجيوب أوتو تيكيا  
• إلكتروني من موزان بان ن نفس موجات لا يتأخر • سماعات هويدن ذاتيات السالتيكون هتساعتر الحجاز  
سهل التشغيل متنقل يعمل بالكهرباء أو من السيارة أو بالبطارية العادية

الوكالة شركة التجارة العامة - المية للإلكترونيات  
لشاريس وسورسك - القاهرة : شارع سليمان الحافظ (البريدية) ت ٢٥٤١١١ - ٢٥٤١١٢  
بورسعيد : المركز التجاري الشرق - مبنى السوق الدائري لليونيت بوريدج ت ٤٦١٨٤ - ٤٦١٨٥







# ثلاثة مشاهد من المانيا الغربية

## الرئيس الألماني لوفد قيادات الحكم المحلي المصري

### العلاقات المصرية الألمانية تتطور بصورة ايجابية في مختلف المجالات

ثلاثة مشاهد عظمها عن قرب خلال زيارتي الأخيرة الى ألمانيا الاتحادية التي استغرقت نحو اسبوعين على مشهد منها له مذاق خاص حيث المشهد الأول يصور تقديرا خاصا من حكومة ألمانيا لحضر وشعبها لثقلته بالسياسة منذ مائتين وخمسة عشر عاما كواحد من راسي الجمهورية من مصر والتي أكد فيها ان الشعب الألماني يرى في الشعب المصري صديقا. والى العلاقات بين البلدين تتطور بصورة ايجابية في مختلف المجالات وان مصر ورئيسها مبارك دورا سياسيا بارزا في منطقة الشرق الأوسط وفي تحقيق السلام.

المشهد الثاني يقابلني من خلال زيارة لسور بريس الشهير وما أثارتته الصورة من أسئلة حول تطور العلاقات بين الألمانيتين والحد الذي يرونه في الغرب لهذه المسألة والدور الأوروبي فيها.

والمشهد الثالث هو استمرار مظاهرات الشغب ضد التسليح النووي وغير الصور ربح في ألمانيا الغربية وأخرها ما حدث يوم السبت الماضي وأعلن المظاهرات لهم سوف يحاصرون القواعد الأمريكية ولهم في هذا منقطعي الذي سوف نعرضه.

وبالتالي ان البداية حيث ملاك في التاريخ الحديث هناك علاقات الصداقة القوية بين بلدينا والتي تزداد قوة في الوقت الحاضر.

الدكتور كارل كارستن رئيس الجمهورية بغيرا منه لدور مصر وحسن العلاقات مع ألمانيا الاتحادية عند زيارته لأمم المتحدة الألمانية لانتقاء العلي في برلين الغربية يعرف ان وفدا مصريا يضم ٣٠ من قيادات الحكم المحلي في مصر برئاسة سعد مأمون وزير الحكم المحلي يستكمل ندوة مع خبراء ألمانية في كلت قد بدأت في القاهرة حول ضوابط الهجرة من الشرق الى الغرب والتطور المطلوب في تنمية الاقتصاديات الإقليمية والمشاركة الشعبية في هذا المجال. ويشهد الرئيس الألماني جاكمان من الندوة التي حضرها السيد عزت محمد في امين عام وزارة الحكم المحلي ويستمع الى تقديم لاهادها من رئيس المؤسسة لتقنين المصري ثم يتحدث الى الوزير المصري ويؤكد السيد سعد مأمون على تقديره ان الشعب المصري والرئيس حسني مبارك ويحدث عن دور مصر البارز والهام في منطقة الشرق الأوسط وتحقيق السلام ثم تطور العلاقات المصرية الألمانية الذي يدعو ايجابيا بارزا.

ويقول الرئيس الألماني في حديثه الى الوفد المصري: يسري ان أؤكد لكم اننا نحن الألمان نعتبر مصر بلدا له الحضارة والثقافة والحسنة والاستراتيجية ونحن هذه الحضارة التي انطلقت من مصر الى أوروبا بطريق اليونان الذي نعرفه جيد.

ولا يمكن لجزء ان يعمل اهمية السلام بين مصر وإسرائيل وان كنت اؤكد ان السلام لا يمد على الشرق الأوسط في الوقت الحاضر. فهذه النزاع والصراع في لبنان وفي حرب العراق وإيران ومناطق توتر أخرى في المنطقة.

وتقديرا ان مصر تلعب دورا هاما لانها تعمل بيساسة واقعية وتبذل جهودا ببناء في تحقيق السلام.



الدكتور كارل كارستن رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية خلال استقباله للسيد سعد مأمون وزير الحكم المحلي والوفد المرافق له.

### دور لأوروبا الغربية والشرقية

### في حل مشكلة تقسيم برلين

### لماذا تستمر المظاهرات ضد نشر

### الصواريخ الأمريكية رغم موافقة البرلمان

### الطرق السلمية هي

### الحل لمشكلة برلين

### فيهما طال الزمن

اما ملاح المشهد الثاني ساني في خلال زيارتي الى منطقة سور بريين الشهير الذي اقيم في أغسطس ١٩٨٢ والذي شق قلب مدينة برلين وقسمها الى قسمين والدرجة ان احد الشوارع نصفه في الغرب ونصفه الآخر في الشرق. واصبح جيران الشارع الواحد يعيشون تحت سقف سلطتين نصفهم ينتمي للشرق والآخر ينتمي للغرب صورة مساوية لا جدال.

ويزد مراقبي في سؤال حول طبيعة المظاهرات بينهم فيستندون الى كلمة القروى ساريجية التي أتت الى هذا الوضع الغربي وتناقض من كلامه ايجازا يوضح ملاح هذه العلاقة فيقول: انه كانت توجد اتصالات بين الدولتين حول بعض المسائل خاصة التجارية طوال الفترة السابقة على عام ١٩٦٩ حيث شكلت في ألمانيا الاتحادية حكومة فيل برانت التي خلقت مناخا جديدا. أدى الى محادثات بين الدولتين على المستوى الحكومي لأول مرة وفي ديسمبر ٧١ وقعت الدولتان الاتحاديتين اتفاقية حول طرق الترافيق بين جمهورية ألمانيا الاتحادية وبرلين الغربية. وفي مايو من العام التالي وقعت معاهدة أخرى حول المواصلات تضمنت تسهيلات في حركة السفر بين الجانبين. ثم أجريت محادثات شقة أسفرت عن إبرام معاهدة حول أسس العلاقات بين الجمهوريتين وذلك في عام ١٩٧٢ وتمتعت كل منها بتطوير علاقة جيدة طيبة بينهما. والتنازل عن استخدام القوة. وإحترام حرية واستقلال كل منهما داخليا وخارجيا. وتم حتى الآن عقد عدة اتفاقيات من بينها اتفاقية حول الشؤون الصحية ولغرى حول البريد والهاتف والبرق. ويختصر ادى ذلك الى سهولة سفر مواطني ألمانيا الاتحادية الى الشرق. وذلك حتى عام ١٩٨٢. حوالي ٧ ملايين ألماني غربي. وبعد أقل كثيرا من الشرق ولكن السؤال الذي يتبادر الى ذهن هو ما الحل الذي يراه المسؤولون الذين قبلتهم في ألمانيا الاتحادية لهذه المسألة؟

يلخص الإجابة عن هذا السؤال كلام الدكتور كارل كارستن رئيس الجمهورية الألمانية: راحيه بوليه ان تقديري ان الشعب الألماني سواء في الشرق او الغرب يؤمن بالوحدة الألمانية. وان كان ذلك تماما ضرورة ان يتم ذلك بالوسائل السلمية. مع تقديرا ان ذلك يحتاج الى وقت طويل. ولكننا مؤمنون به اذنا منا ان القوة قد تؤدي الى كلفة للعالم كله.

وعن إمكانية دور الرابطة الأوروبية في هذا الحل يقول: انه لا بد ان يشارك في الحل دول أوروبا الشرقية والغربية على حد سواء.



رئيس ألمانيا الغربية

يكتبها: محمد خاشنشا

وتطرق حديث الرئيس الألماني الى العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البلدين ووصفها بأنها تطورت تطورا كبيرا. ولها أكثر من جيدة وتحمل على السور وتقيم عليها روح الصداقة والتعاون المصري بين البلدين.

### تيارات

### سياسية

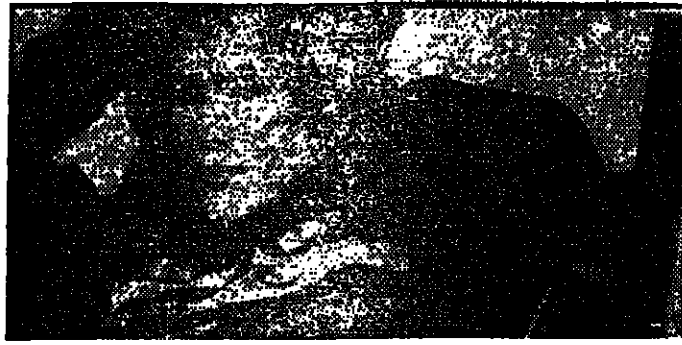
### يكتبها من نيويورك

### ليفون كشيشتان

تتولى تبنى منظمة الخليج للتصنيع تحت اشراف منظمة التعاون الخليجي مصعلا لإنتاج الاطارات يتكلف ٥٠٠ مليون دولار وسيكون مقره اما البحرين او المملكة السعودية. ويوفر ٣٠٠٠ فرصة عمل وقد جرى عيد الله بشاره منكري عام منظمة التعاون الخليجي عدة اتصالات في نيويورك بهذا الصدد.

بصر الى واشنطن تباين بين الخارار الحكم العسكري للسلطة الغربية للتصنيع مع مسؤول وزارة الخارجية الأمريكية حول الاجراءات العملية لتخصيص مستوى المعيشة لسكان الضفة الغربية وغزة. الفترة اقترحها جورج شولتز وأعدت مجموعة من الاختبارات لهذا الشأن في وزارة الخارجية امها من اعداد ويليم كيربي ونظر من اعداد بيتر رومان.

أوضحت دراسة اجرتها وزارة الخارجية الأمريكية ان الخلق ايران لمضيق هرمز سوف يؤخر فقط على ٧٪ من واردات الولايات المتحدة من البترول. ولكن التأثير الاكثر خطورة ستعرض له أوروبا الغربية واليابان. خصمت ايران ٥.٥ مليار دولار من ميزانيتها لعام ١٩٨٤-١٩٨٥. انطلق الحرب. بما يتصل ٣٠٪ من الميزانية سنويا.



قائد مرور الإسكندرية

### المراة أكثر

### مهارة في قيادة

### السيارات من الرجل

المراة أكثر حكمة ومهارة في قيادة السيارات من الرجل والى منه حاشك في حوادث التصدم وميزتها بها تقوى وهي حذرة الحذر تنوب ببعض الخوف وذلك لى عطف الحماية لنفسها وللآخرين هذا التصريح ادى به قائد مرور الإسكندرية العقيد مصطفى شعبان في ندوة عن المرور نظمها سيدات روتارى غرب الإسكندرية الانجوليل. الذى ترأسه هذا العام توحيدة كشك وكدة ساعة ونصف الساعة حوصر قائد المرور باسئلة ومناقشات عن مرور الاسكندرية ومشاكله واحكام مواقف السيارات وشهرة الوش الذى يرفع السيارات الخفيفة في السكوف ويرعب اصحاب السيارات. وقد صرح العقيد مصطفى شعبان لسيدات الروتارى بان ملاحظته للاسكندرية ان من زحام الشوارع بالسيارات واختناق المرور اليومى وخاصة في ساعات الذروة على ذلك يصيب المدينة بالشلل اذا لم تتخذ اجراءات حاسمة مثل تنفيذ المشاريع التى لم تظهر للنور حتى ن وخاصة مشاريع الكيبيج و دلتا وتسيير طرق الالتفاف فيها ورم ترعة الحفوية وعمل طرق علوية.

### التداعى الفائرة في

### يانصيب النور والأمل

انجرت جمعية النور والأمل لجمعية الكفيفات في مصر الجديدة السحب على تذكار اليانصيب وأسفرت عن النتائج التالية: رقم ١ - رقم ١٤٣٠١ جائزة اول سيارة ناص ١٢٨ رقم ٢ - رقم ٣٦٤ جائزة ثانية جهاز فيديو رقم ٣ - رقم ١٤١٠٦ جائزة ثالثة تلفزيون رقم ٤ - رقم ٤٧٦٦ جائزة رابعة تلفزيون رقم ٥ - رقم ١٦ رحلة نيلية بين الأقصر واسوان عرقى شيراتون العائنة والجوائز الرابعة تصرف من مقر الجمعية ١٦ ش ابو بكر الصديق عصر الجديدة بعد تقديم التذكار خلال ستين يوما من تاريخ السحب.

### ماذا تعرف

### عن «اللين»

يعتبر اللين غذاء كمالا تقريبا للأطفال الرضع. وذا قيمة غذائية عالية للبالغين. اللين الفسلج مصدر طبيعي للكسيوم. كما انه يحتوي على معظم الفيتامينات. استعمل اللين لبن البقر والجاموس والماعز والغنم والفرس والبقرة والحصاة. بين الجاموس اغنى من لبن البقر بما يحتوىه من مادة دهنية. يغنى اللين جيدا قبل تناوله. للقاء على مقد يكون به من ميكروبات تسبب الامراض. او تعمل على سرعة فسادها. ولدى اللين غلضا صحيا. يقبب مظهره على سطحه من غشاء او رغوة يبقاى اللين في أثناء غليانه. ولا يصلح اللين للغل لصاحبه الجبن.

### ماذا تعرف عن «حجر رشيد»

حجر رشيد قطعة من صخر البازلت الأسود الصلب جدا. عثر عليه في شهر يوليو عام ١٧٩٩ ضالمة فرنسي. على بعد اميال قليلة من مدينة رشيد. قرب مصب فرع النيل. الحجر عليه كتابة محفورة. منها ١٤ سطرا باللغة الهيروغليفية. وهي اقدم انواع الكتابة المصرية القديمة. ٣٢٠ سطرا بالكتابة الديموطيقية وهي آخر طريقة كتبت بها اللغة المصرية القديمة. ٥٥ سطرا باللغة الاغريقية. وهي اللغة اليونانية القديمة. تمكن العالم الفرنسي «شامليون» من فك الرموز المكتوبة على هذا الحجر. فقد كتبت الكتابات الثلاث ترجمت لنفس النص. وعن طريق مكان يعرفه العالم من اللغة الاغريقية. استطاع ان يكشف طريقه قراءة اللغة المصرية القديمة.

يوجد حجر رشيد حاليا في المتحف البريطاني بلندن.

### مرحباً بكم في الاراضى المقدسة



### السعودية

خطوط طاقية العربية السعودية. مرحبا بكم في عالمنا.

٧٧٧٦٨-٨٠٧٧٦٨

٧٧٧٦٨-٨٠٧٧٦٨

٧٧٧٦٨-٨٠٧٧٦٨

٧٧٧٦٨-٨٠٧٧٦٨

٧٧٧٦٨-٨٠٧٧٦٨

٧٧٧٦٨-٨٠٧٧٦٨









الدولة

زيارتك لأحد فروع

صيداوى

تمتلكك فرصة أفضل

مايتاسب أمرك

- الأقمشة... الملابس... أدوات المنزلية...

الأسعار منخفضة

مشروعات لدعم البنية الأساسية

في مجالات القياس والجودة في ٣ قطاعات

تم تنفيذ ١٠ مشروعات لدعم البنية الأساسية في مجالات القياس والجودة...

أمال عثمان تشهد احتفال سادات مصر بعيد الطفولة

شهدت الدكتورة أمال عثمان حفلًا احتفاليًا بمناسبة عيد الطفولة...

مبارك ينيب محيي الدين في احتفال

أنتخب الرئيس حسني مبارك الدكتور مبارك ينيب محيي الدين...

مندوبان عن الرئيس للزراعة والمواطنة

أودع الرئيس حسني مبارك أمس اللواء جمال يحيى مساعد مدير أمن القليوبية...

بطرس غالي يستقبل سفير أمريكا بالقاهرة

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية...

محيي الدين يستقبل وفد مجلس النواب القبرصي

استقبل الدكتور محيي الدين وزير الدولة للشؤون الخارجية...

رئيس مجلس الشعب يترأس اجتماعات لجانته

ترأس الدكتور محمد عبد الحليم وزير الداخلية...

كليلة ليله يكرم رئيس برلمان قبرص

أقام الدكتور كليلة ليله وزير الدولة للشؤون الخارجية...

لجنة برلمانية تناقش الزور بالقاهرة والمحافظات

ناقشت لجنة الزور بمجلس الشعب...

مجلس جامعة المنوفية يقرر منع الدروس الخصوصية مكافآت لطلاب الدراسات العليا

تسبب الكوم - من محمد عبد الحليم قرر مجلس جامعة المنوفية منع الدروس الخصوصية...

إصدار سندات ادخار زراعي بقفات ١٠ و ٥٠ و ١٠٠ جنيه للسند الواحد

كتب - عادل شفيق يبحث البنك الزراعي لفتح سندات ادخار زراعي...

اللائحة التنفيذية لقانون شركات السياحة تتضمن ضوابط للبرامج السياحية

كتب - مصطفى البديوي أصدر السيد توفيق عبد اسماعيل وزير السياحة...

مصر تزود العراق بحملة الجولومات الزراعية

بغداد - من محمود موسى وفد مجلس الشعب...

تدشين سقينة جديدة في الاحتفال

بمبنى المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة...

الانتهاء من المرحلة الاولى لبناء المحطة في نهائي ٨٦

بمبنى المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة...

زيادة اتوبيسات الخدمة بالسويس لنقل العائدين الى محافظات الصعيد

كتب - أحمد عصمت قرر دهم اتوبيسات الخدمة...

ضم ١٢ مسجدًا أهليًا الى وزارة الأوقاف

بمبنى المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة...

مجلس جامعة المنوفية يقرر منع الدروس الخصوصية مكافآت لطلاب الدراسات العليا

تسبب الكوم - من محمد عبد الحليم قرر مجلس جامعة المنوفية...

بطاقة التأمين الجديدة تسلمها من البقال في الشهر التالي لتجديدها

تسليم ١١ ألف وحدة بمدينة ٦ أكتوبر وأولوية لأصحاب المشروعات بدء المرحلة الثالثة في مدينة ١٥ مايو وتستوعب ١٠ آلاف وحدة

بسم الله الرحمن الرحيم رحمة الله على من آمن به يوم الدين

الشركة المصرية للمواصلات والنقل

PEAT MARWICK SENIOR LAWYER-DUBAI

انشاء ٥ آلاف شقة جديدة من الاسكان الجاهز في ٣ مدن تسليم ١١ ألف وحدة بمدينة ٦ أكتوبر وأولوية لأصحاب المشروعات

مجلس جامعة المنوفية يقرر منع الدروس الخصوصية مكافآت لطلاب الدراسات العليا

إصدار سندات ادخار زراعي بقفات ١٠ و ٥٠ و ١٠٠ جنيه للسند الواحد

اللائحة التنفيذية لقانون شركات السياحة تتضمن ضوابط للبرامج السياحية

مصر تزود العراق بحملة الجولومات الزراعية

تدشين سقينة جديدة في الاحتفال









# صائون الأربعاء

بعد عامين من رحيل سارتر ..

## سيمون دي بوفوار تنشر رسائله إليها .. ماذا قال سارتر عن كتاب ومفكرى عصره ؟

العلاقة التي ربطت الفيلسوف الوجودي الفرنسي جان بول سارتر الذي يعد أحد أقطاب الفكر المعاصر في هذا العصر وأديبة فرنسا الكبيرة سيمون دي بوفوار ما يقرب من خمسين عاما تعد من أشهر قصص الحب في القرن العشرين وهي تعد أيضا من أعظمها وأغربها

لقد قامت على ارتباط عظمي وفكري وثيق إلى جانب الارتباط المعنوي والحسي العميق بينهما. ورغم أن سارتر قد وجد في سيمون دي بوفوار الرفيقة المثالية التي أعطاهما حياته كلمة بلا رياء أو تكلف إلا أنه رفض إدخال تلك العلاقة في قلب الروايات التقليدية فخلط هذا رفقة حياته وحبيبته حتى توفي منذ عامين

وقد بدأت علاقتهما بها كما ذكر هو في رسالة إليها لانه كان مسكينا يريها

سارتر في الاتصال والحديث والتعبير المصروع عن الفكر. وأنه قد وجد في سيمون حياة المشيقة. فكانا يريان لبعضهما كل التفاصيل الصغيرة التي تدور في حياتهما كل لحظة. بل كل لحظة على مستوى جميع مدارس المحادثة لشرح مذهب الوجود والعدم والعدمية وسياسة المعرفة والعدم الذي قام به في خدمة البشرية. وطالب سارتر سيمون دي بوفوار أن تكشف للعالم قصة حياتهما الطويلة بخلق تفاصيلها فصارت في فرنسا منذ أيام الرسائل التي كتبها الفيلسوف الكبير إليها في جزين كبيرين يقطن في ٩٠٠ صفحة ويطولان الفترة الممتدة من عام ١٩٦٣ إلى عام ١٩٦٦ تحت عنوان "رسائل إلى سيمون دي بوفوار" التي أرسلها إلى كاستور وأخريين. أنها رسالة غريبة لم يعرف إلا لها مثيلا من قبل حتى في مراسلات طويرير الشهيرة. فهي تجربة كلمة وصريحة لاختلاف نفس ومشاعر واحد من أشهر مفكرى القرن العشرين. ففيها يعترف بجهل وسوء فهم من أدق خلجات عقله ويتكلم حتى في أمور الحياة العادية. ويجري نقاشا أدبيا وشخصيا في شغافته وصراحة تملأ قلبها. أما ما في الرسائل وأعتقد أن هذا ما دعاها لأن تتحدثها بهذا الشكل الغريب فكانت لها كشف لأول مرة دور سيمون دي بوفوار الحقيقية في حياة الفيلسوف الفرنسي بشارتيه في ذكره

فمن خلال كل سطر في الرسائل تكشف أنها بلهوت وموجهة التي كان يستند عليها دائما أو كما يقول في كتابها "لأنها تحمل دائما نظرية في الحياة" هي جبهة خفية من المفارقة. وتتناول بين شخصياتها غير محبة كما تضمنت الرسائل أراءه الصريحة في الفكر كتاب الصراخ. وفي الأحداث السياسية التي مرت بفرنسا. فهو يقول مثلا "نحن الآن في حالة الفيلسوف الفرنسي الكبير الذي رجل مؤثرا وكان يطلق عليها لائحة الإعدام. لرون ليس دائما نفس الشخص خلال كل الوقت. ثم يتهم بأنه "مفكر يهودي زائف". وفي الرسائل يتحدث أيضا بوضوح عن موقفه من الصراع بين الشرق والغرب. كما يحس القارئ دائما بالفارق القائم بين سارتر الشاهد البسيط للأحداث وصائد الأفكار المعقّرة. يمثل كل المرحلة لا تتعدى إلا إلى. من عرفه العالم ليسوا على أرضه أي من مذهب الوجودية ثم كرواني جري متغير في الغالبين ثم كاتب مسرحي مختلف في الأيدي

ويشكك. وأبدا لا أفك عن التفكير

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

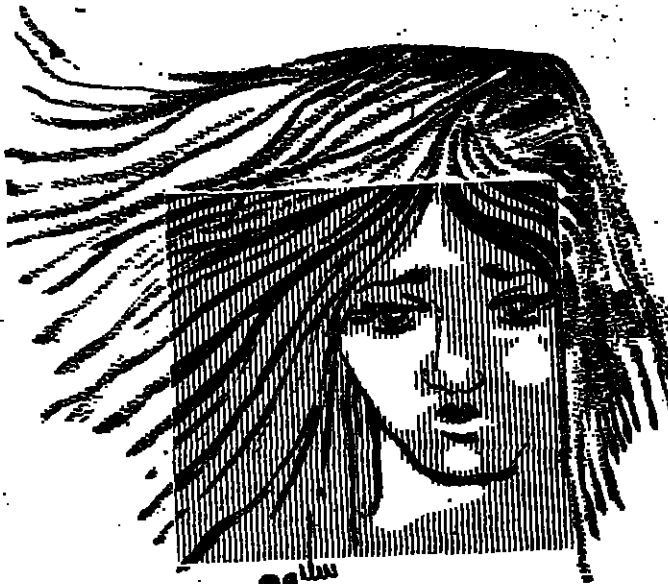
الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

## الصدوق الصدوق



شعر محمود توفيق

وتنسى بعض المقاضات معك في عني

ويقول واصفا لها رحلة نشر أول

روايتها "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

أبريل ١٩٢٧. لروى لك عن يوم في

مدينة لاين. ويخبرك أن

الكتابة. وفي عنوان الجزء الأول من

الكتاب "في رسالة بتاريخ ٣٠

سيمون دي بوفوار

جان بول سارتر

منى رجب

ثم عرف العالم المتكلم

لستليني خلال الستينات حين انضم

لبعض حركات الطلبة في عام ١٩٦٨. ثم

عرفه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

الكتاب من خلال عشرات التحليلات

والدراسات الأدبية والفلسفية بعد كل

من خلال الرسائل أيضا نعرف أن

ملاحقته قد ظهرت في فترة مبكرة

عنه معاديا لشخصية كاستور. ثم عرفه

## عطاءات

شركة النصر للمحلات

٢ طريق الزعيم جمال عبد

النصر / اسكندرية

تعلن شركة النصر للمحلات

عن الشركة في مناقصة عامة بين

القائمين العام والمخصص

توريد وتركيب وحدة رفع مياه من

بئر ارتوازي بمحلات الكس

وتنطبق للمواصفات والشروط

التي تطلب من الإدارة العامة و

مكتب القاهرة ١ شارع ٦٦ يوليو

القاهرة - مقابل السخنة ٢ جبهة

١٩٨٣ / ويشتري سداد ٢ / تأمين

إبداعي يزداد ٥ / عند رسوه

لن يلتفت إلى أي عطائه بعد

البيع الحدد أو حتى مصحوب

بالتأمين الإبداعي

شركة النصر للمحلات

٢ طريق الزعيم جمال عبد

النصر / اسكندرية

تعلن شركة النصر للمحلات

عن الشركة في مناقصة عامة بين

القائمين العام والمخصص

توريد وتركيب وحدة رفع مياه من

بئر ارتوازي بمحلات الكس

وتنطبق للمواصفات والشروط

التي تطلب من الإدارة العامة و

مكتب القاهرة ١ شارع ٦٦ يوليو

القاهرة - مقابل السخنة ٢ جبهة

١٩٨٣ / ويشتري سداد ٢ / تأمين

إبداعي يزداد ٥ / عند رسوه

لن يلتفت إلى أي عطائه بعد

البيع الحدد أو حتى مصحوب

بالتأمين الإبداعي

شركة النصر للمحلات

## عطاءات

OPEN TENDER

On behalf of the A. K. E. National Tele-

communication Organization

capable companies are invited to

participate in the open

tender for the following

works:

ROOF ISOLATION

WORKS FOR EX-

CHANGE BUILD-

INGS DOKKI AND

RODA

Works include remov-

ing of existing and

laying of new tiles

Qualification and ex-

perience have to be

proved by tenderer on

base of detailed docu-

ments.

Tender document can

be received

against cash payment

of L. E. 50. - at:

SIEMENS SITE

OFFICE

26, El Batal Ahmed

Abdel Aziz El Mohaz-

dessin - Cairo

9th Floor

Until December 20





جاء في الكتاب المخلوق : بسم الله الرحمن الرحيم للأمير معاوية بن أبي سفيان من قيس بن سعد .. سلام عليك . فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو . اما بعد فاني لما نظرت رايته لا يسعني مظهره قوم قتلوا امامهم مسلما محرمنا برا تقيا . فستغفر الله عن وجل لذوننا . ونسأله العصمة لدينا . لا واني قد القيت اليك بالسلم . واني اجيتك الى قتل قتلة عثمان امير الهدي المظلوم . فعول على فيما احببت من الاموال والرجال اعجل اليك . فشاخ بين اهل الشام ان قيس بن سعد بايع معاوية اميرا للمؤمنين

فلما بلغ ذلك الامام عليا عجب له . وقال : اني والله ما اصدق بهذا علي قيس . فقال له عبد الله بن جعفر : يا امير المؤمنين - دع ما يريك الى ما لا يريك . اعزل قيسا عن مصر . فوالله لئن كان هذا حقا لا يعتزل لك ان عزلت . فانهم لذلك . اذ جاء كتاب من قيس بن سعد : بسم الله الرحمن الرحيم . اما بعد . فاني اخبر امير المؤمنين اكرمه الله ان قتل رجلا معتزلا من قتل سألوني ان اكف عنهم . وان ادعهم على حالهم حتى يستقيم امر الناس . فترى ويراهاهم . فقد رايت ان اكف عنهم والا تعجل حريمهم . وان اتالفهم فيما بين ذلك لعل الله عن وجل ان يقبل بقلوبهم . ويفرهم عن ضلالتهم ان شاء الله .

فقال عبد الله بن جعفر : يا امير المؤمنين ما اخوفني ان يكون هذا مالا لهم منه . فمره يا امير المؤمنين يقتلهم . فكتب امير المؤمنين الى قيس : اما بعد قس الى القوم الذين ذكرت فان دخلوا فيما دخل فيه المسلمون . والا فنجزم ان شاء الله .

فرد امير مصر اما بعد . يا امير المؤمنين . فقد عجت لامرك ! اتامرتي بقتال قوم كافين عنك . مفريك لعدوك ؟ انك متى جارتهم ساعدوا عليك عدوك . فاطمني يا امير المؤمنين . واكف عنهم . فان الراي تركهم . والسلام . فلما قرأ امير المؤمنين هذا الكتاب على بنيته وخاصة اهل مشورته . لم يتملك عبد الله بن جعفر ان قال . يا امير المؤمنين . ابعت محمد بن ابي بكر على مصر يملك امرا . واعزل قيسا . والله لقد بلغني ان قيسا يقول : والله ان سلطنا لا يتم الا بقتل مسلمة بن مخلد لسلطان سوء . والله ما احب ان لي ملك الشام الى مصر واني قتلت مسلمة . فاعزله يا امير المؤمنين . وول مكانه محمد بن ابي بكر

وكان عبد الله ابا محمد بن ابي بكر لاهم واقرب الناس اليه فلاحظ ان شيئا دخل نفسه من امير المؤمنين الامام منذ استعمل قيس بن سعد على مصر وكان عثمان في اخر عهده قد ولي محمد بن ابي بكر على مصر . لما طلبه المصريون وسيره اليها . لولا مكر مروان السبي . ومكيدته التي ادت الى حصول عثمان رضى الله عنه . كما ذكرنا انفا . عند الحديث عن مقتل ذي النورين

يغت امير المؤمنين محمد بن ابي بكر الى مصر وارسل معه كتابا بولايته . فلما قدم به غضب قيس لعزله وقال : ما بال امير المؤمنين ؟ ما غيره ؟ ادخل احد بنيي وبنيته ؟ اصدق في ما اذاعه معاوية وحزبه ؟ قال محمد . لا والله اقسم لنا انه لا يصدق بهذا عنك . اقم وهذا السلطان سلطانك . قال قيس لا والله . لا اقيم ساعة واحدة .

وخرج قيس بن سعد بن عبادة الانصاري من مصر علنا الى موطنه . المدينة .

فجاءه حسان بن ثابت فقال : نزعك على بن ابي طالب . وقد قتلت عثمان بقيتي عليك الاتم . ولم يحسن ابن ابي طالب لك الشكر . فويل اليه قيس قاتلا اخرج عنى قوله لولا ان القى بين رطهي ورطحك حربا نصرت عنك !

وفي المدينة شعر قيس ان مروان بن الحكم والاسود بن ابي البختري ونفرا من بني امية باتمرون به ليقتلوه . وجاءه من اقصى المدينة رجل يسمى بخبر كيدهم . فصر قيس الى الكوفة وبث حديثه الى امير المؤمنين . وما كان من كيد معاوية وعمرو . فصده وعلم انه كان يقضي امورا عظاما . فانها بالبرق منه . واشتره معه في الامر كله .

ولم يك معاوية وعمرو يفرحان ان لوعا بين علي وقيس . حتى اغتاما حين علما ان قيسا لحق بيلي . وانه الآن ان اقرب شيعة واصحابه اليه .

وارسل معاوية الى مروان والاسود يؤنبهما . فرددتهما الى المدينة ليخذا الناس عن علي لا ليمدها بمثل قيس ! كتب معاوية لهما : امددنا عليا بقبس بن سعد ورايه ومكانه . فوالله لو انكم امددتماه بمائة الف مقاتل ما كان ذلك باغضا في من اخرجكم قيس بن سعد الى علي

وكان قيس من ارجح الناس عقلا . ومن احكم اهل زمانه ومن ادعى العرب وانسهم رايها ومكرا . واصوبهم نظرا . وكان مهيبا طويل القامة . حتى لكان قد قام تسان الارض وهو على صهوة جواده !! وكان الانصار لا يخافون له حكما . وكذلك الاعراب الذين كانوا في حلف رطه قبل الاسلام !

وقل معاوية يتغضب على مروان والاسود لانهما تركا قيسا يعود الى علي . فلما راي عمرو حال معاوية ابضا عليه المشورة واخذه جالس ببيتك في لواء مروان . وذكر معاوية بغضب مروان لما علم بان معاوية كتب عهدا بان يولي مصر ابن العاص وعجب ان يشتري معاوية رجلا مهما يكن خطره . بمصر فقال : ما بالي لا اشتري وطعم في ان يكتب له معاوية عهدا بالامارة على بلد كصر ! فما هو باقل شانا من عول بن العاص ! فلما ابى معاوية عليه وقال : استك يا ابن العم فانما يشتري لك الرجال . خرج الى المدينة . زاعما انه سيخذل اهل الحجاز عن علي !! ولكنه خرج مغاضبا .

وراي عمرو لمعاوية الا يعول في الحجاز على مروان بعد وان بيعت الكتب والرسائل الى اهل المدينة واهل مكة واصحاب السطوة والهيبة والنفوذ من المهاجرين والانصار يستصبرهم ويخذلهم عن علي . وفكر عمرو بن العاص في ام المؤمنين عائشة وقال : ليتنا قتلنا يوم الجمل لكانت قد ماتت بانجها . وكنا جمعنا الناس كلهم حولنا لاختذ بانها ! فلما سمعت من المؤمنين بهذا بعد ان قوت في بيتها بالمدينة . جهرت بسخطها على

## امام العتقين

### الصبر والمصابرة

فيا عجبا للدره ان صرت يقرب بي من لم يسع بقدمي ولم تكن له كسابقتي لقد خبا الدرر لنا منك عجبا فارجع الى معرفة ما لا تعذر بجهالة لقد ابتلاني الله بك وابتلاك الله بي - وارى نفسك قد اوجنت شرا واقحمت غيا واوردت المهلك واوعدت عليك المسالك فائق الله في نفسك ونزع الشيطان قيادك واصرف الى الآخرة وجهك فهي طريقنا وطريقك فلنزع عنك غيك وشقاك .

اما اصرارك على انه ليس في ولاصحابي عندك الا البسف فلقد اضحكت بعد استعبار ومتى القيت بني عبد المطلب عن الاعداء فكذلك وبالسيف مخوفين فسيطرتك من تطلب ويقر منك ما تستبعد وانا مرق ( مسرع ) تحوك في حقل من المهجرين والانصار والتابعين لهم بلحسان شديد زحامهم ساطع قتالهم متسربلين سريال الموت احب اللقاء اليهم لقاء ربهم قد صحتهم ثرية بدرية وسيوف هاشمية قد عرفت مواقع نصالها في اخيك وخلك وجيدك واهلك ( وما هي من الظالمين بعبيد ) والسلام لاهله السلام على من اتبع الهدى .

وهكذا اقام الامام بالكوفة نحو سبعة عشر شهرا تتردد فيها الرسائل بينه وبين معاوية وتكثر المعاني والعبارات . وقد انفصل معاوية بالشام واقام فيه دولة داخل الدولة !!

وشرح معاوية بعبى اهل الشام للزحف على رؤساء الشام من جديد اموالا طائلة ودعاهم من غده ليحشدوا الناس للحرب . فقال قائلهم والله ما نصر الا الله ولا نغضب الا للخليفة ولا نحامي الا عن الشام وقد دعونا قوما الى ما دعوتنا اليه بالاسلام وامنناهم بما امرتنا به فمرنا بما تحب وانها عما تكره وادرك معاوية ان اغداقه على رؤساء الشام يملكه اراهم واقبايعهم فاغرقهم في الاموال والهيبة ثم جمع الناس في المسجد فخطب فيهم : يا اهل الشام انكم قد سرتن متمنعوا الشام وتاخذوا العراق ولعمري ما للشام رجال العراق واموالها وما لاهل العراق بصر اهل الشام وبصائرهم مع ان القوم بعدهم غيرهم مثلهم وليس بعدهم غيركم والقوم ملاوكم ببصائر اهل الحجاز ورقة اهل اليمن وقسوة اهل مصر وكيد اهل العراق وانما يصبر غدا من ابصر اليوم فاستعينوا بالصبر والصلاة .

قائد يرشده دعاه الهوى فاجابه وقاده فاستقاده زعمت انك انما افسد عليك بيعتي خطيئتي في عثمان ولعمري ما كنت الا رجلا من المهاجرين اوربت كما اوربوا واصدبت كما اصدروا وما كان الله ليجمعهم على الضلال ولا ليضربهم بالعمى وما امرت فيلزمى خطيئة عثمان ولا قتلت فيلزمى قصاص القتال واما قولك ان اهل الشام هم الحكم على الناس فهات رجلا من قريش الشام يقبل في الشورى او تحل له الخلافة فان سميت كذلك المهاجرين والانصار والا ابتنت به من قريش الحجاز فاما قولك ندفع اليك قتلة عثمان فما انت وعثمان انما انت رجل من بني امية ويؤيد عثمان اوى بعثمان منك فان زعمت انك اقوى على ذلك فادخل في الطاعة ثم حكم القوم الى وينا كان اعدى له اقم بذل له نصرت فلست قدعده ام من استنصره فترأخى عنه وبث المنون اليه حتى اتى قربه عليه وما كنت لاعتذر من ابي انقم عليه احدا فان كان الذنب اليه ارشادي وهديتي له فرب ملوم لا ذنب له وما اريدت الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله يا معاوية ان الدنيا مشغلة عن غيري ولم يصب صاحبها منها شيئا الا عن غيري وما فعل عليا ولن يستغنى صاحبها بما نال فيها علم لم يبلغه منها ومن وراء ذلك اراق ما جمع وتغض ما ابرم ولو اعتربت بما مضى فحقت ما بقى واما تمييز بين البصرة والبصرة وذكر طلحة والزبير رحمهما الله فعمري ما الامر الا واحدة واما ولوغك بي في امر عثمان فوالله ما قلت ذلك عن حق العيان ولا عن يقين الخبر واما فضل في الاسلام وقرباني من رسول الله عليه الصلاة والسلام وشر في قريش فلعمري لو استطعت دفعه لدفعته واقسم بالله انه لولا بعض الاستثناء لوصلت اليك من قوارع تقرر العظم وتهلس النجم ( اي تتيه ) واعلم ان الشيطان قد شطك عن ان تراجع احسن امورك وتاذن بفعل نصيحتك فكيف انت صانع اذا اكتشفت عنك جلايل ما انت فيه من دنيا قد تهجت بزيفها وخدعت بلذنها وقلبت فاتبعتها وامرنت قاطعتها خذ امية الحسب وشمر ما نزل بك ولا تمكن الفؤاد من سمك فاك مرق قد اخذ الشيطان منك سلخه وبلغ فيك امله وجري منك مجرى الروح والدن ومتى كنت يا معاوية ساسة الرعية وولاء امر الامة بغير قدم سابق ولا شرف باسق ونعوذ بالله من لزوم سوابق الشقاء احرك ان تكون متمليا في غرة الآمنة مختلف العالانية والسرية وقد دعوت الى الحرب فدع الناس جانبنا واخرج الى واقف الفريقين من القتال ليعلم اننا الذين على قلبه المظي على بصره فانا ابو حسن قاتل جدي عتبة وخلك الوليد واخيك حنظلة شديدا يوم بدر وذلك السيف معي وبذلك القلب التي عدوى ما استبدلت دنيا ولا استحدثت دنيا واني لعل المنهاج الذي تركتموه طلعتين وبخلتم فيه كارهين يا معاوية كن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا احمر الياس واحجم الناس قدم اهل بيتهم فوقي بهم اصحابه حر الاساة والسيف فقتل ابن عمه عبيدة بن الحارث يوم بدر وقتل حمزة يوم احد وقتل جعفر بن ابي طالب يوم مؤنة وازاد من شئت ذكرت اسمه مثل الذين ارادوا من الشهادة ( يعني نفسه ) ولكن اجالهم عجلت ومينتهم اجلت

اليك وانا ارجو مبيعاتك ولكني اذكرك النعمة التي خرجت منها انك كنت فارس الانصار وعدة المهاجرين ... انك ادعيت ان رسول الله نهى عن قتال اهل الصلاة . فهل نهيت اهل الصلاة عن قتال بعضهم بعضا ؟ ام ترى عثمان واهل الدار ليسوا مسلمين من اهل الصلاة !! اما قومك الانصار فقد عصوا الله تعالى وخذلوا عثمان

فكتب اليه محمد بن سلمة اما بعد فقد اعزل هذا الامر من ليس في يده من رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي في يدى ! وقد اخبرت الناس بالذي هو كائن قبل ان يكون فلما كسرت سيفي ولزمت بيتي لم يصح لي معروف امر به . ولا منكرا انهي عنه ولعمري الله يا معاوية انك ما طلبت الا الدنيا ولا اتبعيت الا الهوى . ولئن كنت نصرت عثمان مينا لقد خذلت حيا . ونحن ومن قبلنا من المهاجرين والانصار اوى بالصواب منك ومن معك

ولكن عمرو بن العاص لم يبايئ ونصح معاوية بان يكتب الى الذين اعزلوا الصراع فكتب لهم وهم عبد الله بن عمر . وسعد بن ابي وقاص . ومحمد بن سلمة الانصاري . فذكر لهم ثار عثمان واستنصرهم ضد قتله وانهى الكتاب الى كل واحد منهم بقوله : اننا لست اريد الامارة عليك ولكني اريدها لك !

ما عبد الله بن عمر فكتب الى معاوية : لعمري ما انا كعلي في الاسلام والهجرة ومكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولكن حدث امر لم يكن لبنا فيه من رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد . فغرت الى التوقف والاعتزال وقتل ان كان هذا فضلا تركته وان كان ضلالة فشر نجات منه فاقن عنى نفسك !

وكان قد جاء في كتاب معاوية الى سعد بن ابي وقاص : اما بعد فان احق الناس بنصرة عثمان اهل الشورى . الذين اختاروه على غيره وقد نصروه منهم طلحة والزبير وهما شريكك في الامر والشورى وبطريقك في الاسلام وخفت لذلك الى المؤمنين واستشهد في ذلك طلحة والزبير فلا تركهم ما رضوه ولا تردن ما يقوله فانما نريدنا شورى بين المسلمين .

وشعر سعد ان هذا الكتاب يختلف عن اول كتاب بعثه اليه معاوية ففي الكتاب الاخير كيد مثل الفخ ! فغضب سعد وكتب الى معاوية : اما بعد فان اهل الشورى ليس فيهم واحد احق بها من صاحبه . غير ان عليا لم يكن فيها من فيه . فشاركنا في محاسنتها . ولم تشاركه في محاسنه وكان احقنا كلنا بالخلافة . ولكن مقادير الله تعالى صرفتها عنه . وقد علمنا انه احق بها منا . ولكن لم يكن بد من الكلام في ذلك والشاكر !!

فدع ذا واما امرك يا معاوية فانه امر كرمنا اوله وآخره واما طلحة والزبير رحمهما الله فلو لمزا بيوتهما لكان خيرا لهما . والله تعالى يغفر لعائشة ام المؤمنين . وعاد سعد بن ابي وقاص يغلق عليه بابه ويامر اهله الا يخبروه بشيء من اخبار الناس حتى تجتمع الامة على امام !! واما محمد بن سلمة الانصاري فقد سامه كتاب معاوية الذي جافيه لم اكتب

اهل الشام ومعاوية وعمرو . وتمنت لو انهم اغمدوا السيف . فلا تشهد الامة يوما آخر كيوم الجمل .

لقد ظلت عائشة رضى الله عنها لا تتمالك نفسها من البكاء ندما كلما ذكرها احد بيوم الجمل . ثم تكففت دمعها وتقول : يغفر الله لي ان عليا عندي من الاخبار .

كتب معاوية الى اهل مكة والمدينة انما نطلب بدم عثمان حتى يدفع اليها على قتله فتنقلهم بكتاب الله . فان دفعهم اليها فكفنا عنه . فاما الخلافة فلست نطلبها . فغضب اهل مكة والمدينة واجمعوا على رجل من القريتين عظيم ليرد عنهم . وهو ابن مخزومة فكتب يسلمهم الى معاوية : اما بعد . فالت خطت خطا كبيرا يا ابن ابي سفيان واخطت مواضع النصرة وتناولتها من مكان بعيد ! وما انت والخلافة يا معاوية واثت طليق واثوك من الاحزاب ؟ فكف عنا يا معاوية فليس لك فينا ولي ولا نصير

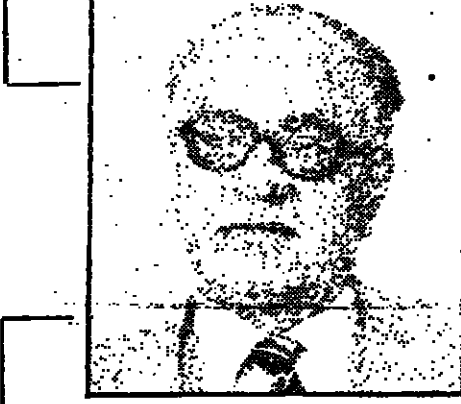
ولكن عمرو بن العاص لم يبايئ ونصح معاوية بان يكتب الى الذين اعزلوا الصراع فكتب لهم وهم عبد الله بن عمر . وسعد بن ابي وقاص . ومحمد بن سلمة الانصاري . فذكر لهم ثار عثمان واستنصرهم ضد قتله وانهى الكتاب الى كل واحد منهم بقوله : اننا لست اريد الامارة عليك ولكني اريدها لك !

ما عبد الله بن عمر فكتب الى معاوية : لعمري ما انا كعلي في الاسلام والهجرة ومكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولكن حدث امر لم يكن لبنا فيه من رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد . فغرت الى التوقف والاعتزال وقتل ان كان هذا فضلا تركته وان كان ضلالة فشر نجات منه فاقن عنى نفسك !

وكان قد جاء في كتاب معاوية الى سعد بن ابي وقاص : اما بعد فان احق الناس بنصرة عثمان اهل الشورى . الذين اختاروه على غيره وقد نصروه منهم طلحة والزبير وهما شريكك في الامر والشورى وبطريقك في الاسلام وخفت لذلك الى المؤمنين واستشهد في ذلك طلحة والزبير فلا تركهم ما رضوه ولا تردن ما يقوله فانما نريدنا شورى بين المسلمين .

وشعر سعد ان هذا الكتاب يختلف عن اول كتاب بعثه اليه معاوية ففي الكتاب الاخير كيد مثل الفخ ! فغضب سعد وكتب الى معاوية : اما بعد فان اهل الشورى ليس فيهم واحد احق بها من صاحبه . غير ان عليا لم يكن فيها من فيه . فشاركنا في محاسنتها . ولم تشاركه في محاسنه وكان احقنا كلنا بالخلافة . ولكن مقادير الله تعالى صرفتها عنه . وقد علمنا انه احق بها منا . ولكن لم يكن بد من الكلام في ذلك والشاكر !!

فدع ذا واما امرك يا معاوية فانه امر كرمنا اوله وآخره واما طلحة والزبير رحمهما الله فلو لمزا بيوتهما لكان خيرا لهما . والله تعالى يغفر لعائشة ام المؤمنين . وعاد سعد بن ابي وقاص يغلق عليه بابه ويامر اهله الا يخبروه بشيء من اخبار الناس حتى تجتمع الامة على امام !! واما محمد بن سلمة الانصاري فقد سامه كتاب معاوية الذي جافيه لم اكتب



عبد الرحمن الشيرازي

ومزال معاوية بهم حتى اقساموا انهم لن ياتوا النساء ولا يمسهم الماء الا من احتلام وياتوا على الفريش حتى يقتلوا قتلة عثمان ومن عرض دونهم بشيء او تقى ارواحهم .

وعاد جبريل بن عبد الله فاخبر الامام بما رآه من اهل الشام وبيكانهم وحلفهم امام قيصم عثمان قال : يا امير المؤمنين انهم ما زالوا يكونون على عثمان ويقولون ان عليا قتله واوى قتله وانهم لا ينتهون عن علي حتى يقتلوه او يقتلهم قتال الاشر يا امير المؤمنين قد كنت نهيت ان تبعث جريرا واخبرتك بعودته وغشيه ولو كنت بعثتني كان خيرا من هذا الذي اقام عند معاوية حتى لم يدع بابا يرجو فتحه الا فتحه ولا بابا يخافه الا اغلقه فقال جبريل : لو كنت هناك لقتلوك لقد ذكرنا انك من قتلة عثمان

رضى الله عنه فقال الاشر : لو اتيتهم والله يا جبريل لم يعينني جوابهم ولحملت معاوية على خطة اعجله فيها عن الكفر ولو اطاعني امير المؤمنين لحبسك واشباهك في محبس لا تخرجون منه حتى تستقيم الامور ! فخرج جبريل مغاضبا فكتب الى معاوية بما كان قلبه معاوية واحسن اليه واغنى عليه !

وقام امير المؤمنين خطيبا فقال : ايها الناس انما بايع معاوية اهل الشام وليس له غيرهم ولى ولا نصير وانكم اهل الحجاز واهل العراق واهل اليمن واهل مصر . وقد وادع معاوية اليوم !! فان غلبتموه استعان بهم ولحق هو وعصيته يارضهم وان غلبكم هؤلاء القوم فغلبت الموت والمفر الى الله العزيز الحكيم وقد زعم معاوية ان اهل الشام اهل صبر ونصر ولعمري لانتم اوى التابعون بلحسان واما الصبر اليوم والنصر غدا .

لقد اخذ امير المؤمنين نفسه واصحابه بالصبر والمصابرة حتى ظن به الخصوم الضعف وسئم الانصار ولم يعد في قوس الصبر منزع فلا يد مما ليس منه بد .

واذن فما دعا لادم حيلة الا الحرب لكي يحصى الاسلام وينقذ السلام ( لله انت يا امير المؤمنين الحرب مرة اخرى . لك الله يا امام المتقين )

وبهذا ينتهي الجزء الاول من كتاب . على امام المتقين

## على امام المتقين

بداية النشر الاربعاء ٥ رمضان

١٥ يونيه سنة ١٩٨٣

الجزء الثاني ينشر في رمضان القادم ان شاء الله













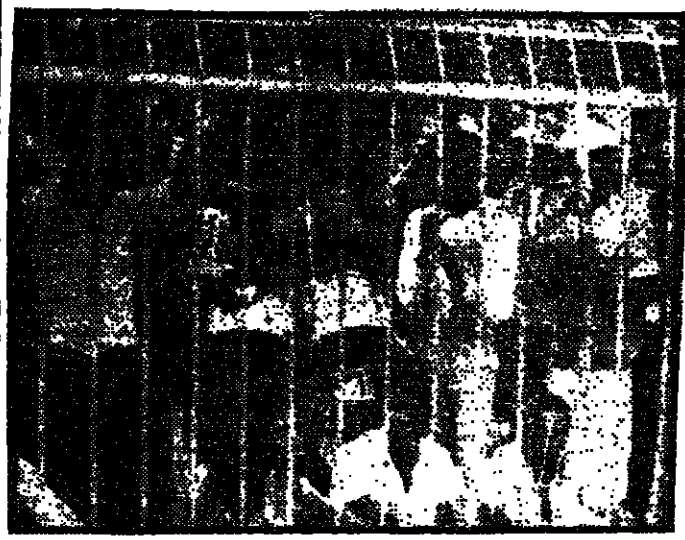








# الهوس الكروي في أفريقيّا !



كولمبيا - واحدة من مدن غانا لكن شهرتها في مصر الآن .. ربما تعادلها في غانا نفسها لا شيء إلا لأنها معقل كوتوكو بطل أفريقيا الكروي !  
إنها بلد العجيب التي تصعد وتنزل على الكرة عشاقهم لها يوق الخيال وحدهم كوتوكو لا يوصف ! أهلها غالية في الحب ، لكنهم مستعدون في الحرب النفسية !  
حينهم لكرة دفعهم لأن يحتكوا امكنهم في استبداد مدينتهم الصغيرة من الصباح الباكر .. تحت شمس صيفهم الحار .. وفي ظل الرطوبة للخلف .. لكن كل ذلك يذوب في سبيل كوتوكو طليعة قبيلة الاشانتشي !  
هوس الكرة عذم عجيب وغريب .. ما بين « بلاد » يعرف موسيقى غربية ترقص عليها المدرجات في هوس .. أو طول حرب .. تلحقنا إلى أعماق الغياب من رقص غربي مجنون .. لفتاة يتسلق عليها القوط .. أو سلاح يتجول في الملعب .. ومع كل حركة له تموج المدرجات بالشجيع  
إنه هوس كروي .. مؤكّد أن كولمبيا وحدها هي التي تتفرد به !

ابراهيم حجازي

تقدمها  
وكالة  
الاعلام  
للاعلان  
معملاتها  
أول مرة في مصر  
بالطريقة العلمية السليمة  
التقارير  
الشهرية

Competitive  
Monitoring  
Report

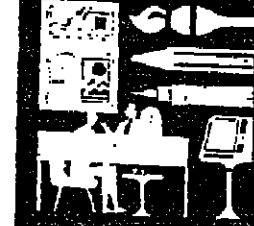
للمتابعة كافة الأنشطة  
المنافسة والتي تعمل في  
نفس المجال في كافة الوسائل  
الإعلانية المتاحة في مصر



ش. تجارة - القاهرة  
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٦٦٦٦ - ٧٥٥٥٥٥  
١٣٤٤



وكالة  
الاعلام  
للاعلان



تتم وكالة الاعلان الاعلان  
بتخطيط ومابعة وتنفيذ  
الاجل الاعلان الاعلان الاعلان  
في مصر والاعلان

وهذا عن طريق الوسائل  
الخلفية الاعلان الاعلان الاعلان  
والمجلات والاعلان  
والشخصيات حسب متطلبات  
العمل الاعلان



ش. تجارة - القاهرة  
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٦٦٦٦ - ٧٥٥٥٥٥  
١٣٤٤

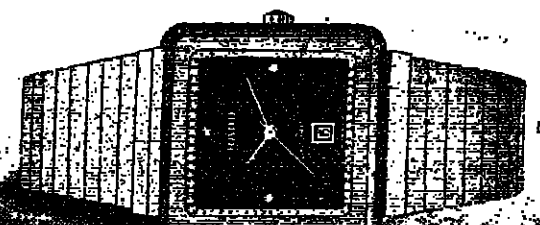
يقترن عليها كمال الملاخ

مليين نسمة) تقيم حزاما من  
الانسان حولها ينتهي العمل منه  
عام ٢٠٠٠

## مقياس الأناقة

رادو RADO

مقياس الأناقة. مقياس المكانة. مقياس الزمن



بغداد  
٧٦٥٩٧٩  
٩٩ شارع قصر النيل  
٩٩ شارع قصر النيل  
٩٩ شارع قصر النيل

أجهزة للعلاج الطبيعي  
● GALVANIC  
● FARADIC  
● DIDAINAMIC  
● ULTRASONIC  
● MICROWAVE  
الأجهزة تباع مع ضمان سنة وقطع الغيار متوفرة لدى:  
انتركيم  
٩١٦٣٣٧  
٩١٦٣٣٧  
٩١٦٣٣٧

الشركة المصرية الفرنسية للمكاثون  
سيفكا  
تتوفر توفير احتياجات العملاء من خراطيم الضغط العالي  
بالترايات (اللوكر) لاسرعة العمل والسرعة  
إدارة المسجلات  
٣٤ شارع مصر/الرقم ٧٥٦٥٦

سراة تحتل هذه الهبة التي تفتقرها  
في أعياد رأس السنة والولادة  
ولاعات بلاستيك بأبانية  
ألوان عتنته

مطبوع عليها الاسماء والشعار - بأسعار لا تقبل المنافسة  
التيارات محدودة والمتاح من الآن مع  
شركة الشرق والغرب - الطريق ١٠٠  
القاهرة ٩١ شارع التحرير - جوار مستشفى صديقا  
٩١ شارع التحرير - جوار مستشفى صديقا

St Michael  
سان مايكل  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الاسبوع القادم تجرى حركة  
تعيينات وانتقالات عديدة مسرح  
الدولة بهيئة المسرح  
١٢ ظهر غد يلتقي الفنان كرم  
مطالع مع طلبة معهد الإدارة  
والسكرتارية بمصر الجديدة في  
ندوة حول « رفع مستوى المسرح  
المصري

عندما تنهار  
العمارة  
ويغزو المخرج !

فجأة توقف المارة في شارع توفيق المصدي وتجمعوا حول عمارة  
نصفها مهدم ويحيط بها عدد كبير من الناس وخيل لبعض من توقف  
فيما ان الجميع في انتظار انهيار باقي العمارة  
لكن المفاجأة ان الجميع وقف يلتف حول الفنانين سفير غلام ونورا  
حيث يصورون مشهدا من فيلم ( زوج غريب جدا ) وكان المشهد في حاجة  
الى مثل هذه العمارة ليتم تصويره حيث يبحث سفير غلام ونورا  
المترجمان حديثا في الفيلم عن شقة وعندما يعثران عليها تقع المفاجأة  
وتنهيار العمارة  
من هنا كانت الفرصة امام مخرج الفيلم صلاح حبيب ومؤلفه عاطف  
بشاي حيث وجدوا هذه العمارة ليصوروا هذه اللقطة الحية حيث ان هذه  
العمارة صدر لها قرار إزالة ولكن السكان دعوا تصفها ومازال النصف  
الآخر محل خلاف .. وهكذا امتزجت الحقيقة بالتعميل وفاز المخرج بلقطة  
على الطليعة !!

مهرجان مسرحي  
بالمناظرة  
« درب الهوى » و « باب »  
المحكمة تؤيد قرار منع عرضهما  
وتحيل الدعوى الى هيئة المفوضين بمجلس الدولة

أبنت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة قرار وزير الثقافة بسحب  
ترخيص عرض فيلمي « درب الهوى » و « باب » من دور العرض المصرية  
والقبول كما أحلت دعوى الطعن الى هيئة المفوضين لإبداء الرأي  
القانوني وعرضه على المحكمة

استنادا الى قانون الرقابة بعد ان  
تأكدت جهة الإدارة من هذا  
الاستياء  
وأضافت المحكمة ان إبداءات  
الشباب لا تصلح مبررا لاضاحية  
استمرار عرض الفيلمين وإنما  
العبرة بما يحسنه الفيلم من  
التعكسات على المجتمع

بخصوص ما ظهره من  
الفيلمين من ان قرار وزير الثقافة  
مخالف للمستور أكدت المحكمة ان  
صور الترخيص بعرض الفيلمين لا  
يرتب لصاحبهما حقا ذاتيا دائما  
ولكنه يخول لهما مجرد ميزة مؤقتة  
يحق لجهة الإدارة سحبها او  
توقيدها كلما كان ذلك متقنا  
ومقتضيا الصالح العام

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

بمناسبة الذكرى المئوية لوليد  
الاستشرق وعالم الانسانيات  
الفرنسي: لوي ماسينيون الذي توفي  
من ٢١ سنة اعلنت منظمة التربية  
والعلوم والثقافة باليونسكو  
احتفاءا تضمن ندوة دولية عن فكره

مصر تستمر في مؤثر الثقافة الشعبية بالهند

جمعية النور والامل  
والأرقام الفائزة

أول معرض للعمارة  
الاسلامية بالقلعة

مهرجان مسرحي  
بالمناظرة

ملاحح صغيرة

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

وافق مجلس جامعة حلوان  
برئاسة د. محمد اسماعيل علم  
الدين على ترشيح د. حسن توفيق  
رئيس الجبهة المركزية للتنظيم  
والادارة لجامعة الدولة للتربية  
للعلم الاجتماعي

مصر تستمر في مؤثر الثقافة الشعبية بالهند

جمعية النور والامل  
والأرقام الفائزة

أول معرض للعمارة  
الاسلامية بالقلعة

مهرجان مسرحي  
بالمناظرة

ملاحح صغيرة

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

كمال حسن على نائب رئيس  
الوزراء وزير الخارجية ود  
اسماعيل علم الدين رئيس جامعة  
حلوان يفتتح ٧ مساء الأربعاء  
القديم معرض الفنان محمد عبد  
المعزم زكي بقاعة العرض الكبرى  
بكلية الفنون التطبيقية

مصر تستمر في مؤثر الثقافة الشعبية بالهند

جمعية النور والامل  
والأرقام الفائزة

أول معرض للعمارة  
الاسلامية بالقلعة

مهرجان مسرحي  
بالمناظرة

ملاحح صغيرة

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

مصر تستمر في مؤثر الثقافة الشعبية بالهند

جمعية النور والامل  
والأرقام الفائزة

أول معرض للعمارة  
الاسلامية بالقلعة

مهرجان مسرحي  
بالمناظرة

ملاحح صغيرة

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية

الانجليزية  
الانجليزية  
الانجليزية